

NOTA BIBLIOGRÁFICA

WENCESLAO SOTO ARTUÑEDO (ed.), *Los jesuitas en Andalucía. Estudios conmemorativos del 450 aniversario de la fundación de la provincia*. Universidad de Granada. Facultad de Teología de Granada. Biblioteca Teológica Granadina 37. Granada 2007. 634 p. ISBN 978-84-338-4600-6.

El 25 de noviembre de 1553, festividad de Santa Catalina, se inauguraba oficialmente la primera comunidad de jesuitas en Andalucía, la del colegio de Córdoba. Al poco tiempo, por carta fechada el 7 de enero de 1554, San Ignacio de Loyola encargaba al P. Jerónimo Nadal que ejecutara la división del territorio hispano en tres provincias: Castilla, Aragón y Andalucía. En abril del mismo año se llevó a efecto en Medina del Campo esa división territorial; así comenzaba la Provincia de Andalucía con un provincial, P. Miguel de Torres y una sola casa con menos de 20 sujetos.

En 2003 se cumplió, pues, el 450 aniversario de la presencia estable de los jesuitas en Andalucía, y en 2004 los 450 años de la fundación de la Provincia de Andalucía. Para conmemorar estos aniversarios la comisión nombrada con este fin proyectó diversos actos; entre ellos la celebración de un Congreso de Historia. Una serie de dificultades impidieron celebrarlo, pero se decidió que los trabajos que se presentaron, una vez debidamente evaluados, se reunieran en una publicación como volumen nº 37 de la Biblioteca Teológica Granadina, colección dirigida por la Facultad de Teología de Granada. Ha contado también con la cooperación de la Biblioteca de Humanidades/Chronica Nova de Estudios Históricos, de la Universidad de Granada, que ha incluido en ella este volumen como Monografía nº 111.

Se abre esta publicación con la conferencia que hubiera sido marco del Congreso, de Manuel Revuelta González, «Coordenadas históricas de la provincia de Andalucía (1554-2004)». En ella, con la maestría que caracteriza a los buenos investigadores, delinea en una síntesis no fácil las coordenadas históricas de la Provincia de Andalucía. En una parte primera expone el carácter primigenio de la Provincia de Andalucía y sus raíces ignacianas, borgianas y avilistas, su conexión con el conjunto de la Compañía universal y de España, y sus peculiaridades regionales, su sentido de identidad andaluza, su inmersión en todos los estratos de la sociedad, su dedicación a los marginados y otros detalles de su inculturación. En

la segunda parte describe los diversos períodos de la Compañía de Jesús después de su restauración y regreso a Andalucía en 1815, antes y después de su restauración como provincia jesuítica en 1924.

En el apartado *Fundaciones* Francisco de Borja Medina Rojas, desarrolla el origen de la Provincia de Andalucía, desde los primeros ofrecimientos de fundación en 1545 hasta la muerte de San Ignacio, 1556. Divide su investigación en cinco secciones: Implantación de la Compañía en España; Los primeros ofrecimientos de fundaciones en Andalucía; Hacia las fundaciones: el estudio general de Jerez; El impulso a las fundaciones: el P. Mtro. Ávila; Las primeras fundaciones (1553-1554): sus peculiaridades. Funda su investigación, más de cien páginas, en una multitud de datos, hasta ahora, poco conocidos o difundidos por los historiadores.

Le siguen los interesantes y documentados trabajos sobre unas fundaciones peculiares, los seminarios de ingleses e irlandeses en Sevilla. El primero, que se titula «Fomentando la armonía y el respeto: jesuitas ingleses en Sevilla, 1592-1605» de Thomas M. Mc Coog S.J., del Instituto Histórico de la Compañía de Jesús, en Roma, nos informa de la fundación de ese tipo de seminarios en España, la fundación de Sevilla, las dificultades en sus relaciones con los demás jesuitas de la ciudad, y el rectorado del P. Francisco Peralta. El segundo trabajo sobre ese tema con el título «Jesuitas ingleses e irlandeses en la Provincia de Andalucía», de Martin Murphy, investigador de Oxford, expone las dificultades ambientales al comienzo por cierta anglofobia, secura de la derrota de la Invencible, y diversos hechos notables de la actividad de esos jesuitas ingleses e irlandeses en Sevilla.

Vienen luego unos estudios más breves, pero no menos interesantes y bien documentados, sobre la fundación de otros colegios en Andalucía: «Prolegómenos a la consolidación de la Compañía de Jesús en la ciudad de Jaén: la misión continua (1611-1614)» de María Amparo López Arandia, «Fundación y extinción del colegio de la Compañía de Jesús de Constantina (Sevilla)», de Salvador Hernández González, «Origen y fundación del colegio de la Compañía de Jesús de Osuna en el primer tercio del siglo XVII», de Francisco Javier Gutiérrez Núñez, y «La efímera presencia de la Compañía de Jesús en Estepa», de Ezequiel A. Díaz Fernández.

El apartado *La presencia material* incluye dos artículos: el primero, «García de Alarcón y Giuseppe Valeriano en la evolución artística de la provincia de Andalucía», de Cristina García Oviedo, en el que trata de la visita de Valeriano a las primeras obras de construcción de edificios en Andalucía: la iglesia de la Anunciación en Sevilla, la actual iglesia de San Justo y Pastor en Granada, la actual del Salvador en Córdoba, y el colegio de Santa Catalina de Trigueros; y el segundo trabajo, «Sólo unos pocos años

antes de la expulsión: patrimonio de los jesuitas cordobeses a mediados del siglo XVIII», de Soledad Gómez Navarro, profesora de la Universidad de Córdoba, que analiza las posesiones de los jesuitas en la ciudad de Córdoba según el catastro del Marqués de la Ensenada.

El Apartado *Educación y cultura* se abre con la conferencia de Eusebio Gil S.J., de la Universidad de Comillas, Madrid, sobre «La Ratio Studiorum», un enciclopédico, apretado y completo estudio sobre su origen, dificultades en su lenta elaboración, y análisis de su contenido. Se añaden dos estudios sobre bibliotecas particulares, uno de Julián Solana, de la Universidad de Córdoba, «Obras gramaticales de jesuitas en la biblioteca del Colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba», que presenta 110 obras y, brevemente, su contenido, y otro artículo de Miguel Ángel Sánchez Herrador, que ofrece unos rasgos generales de «La biblioteca de la Compañía de Jesús en Montilla».

Siguen otros dos trabajos: «Nueva revisión del catálogo de la obra de Martín de Roa, S.I.», de Jorge Grau Jiménez, que presenta 13 obras de Roa en latín y 29 en castellano, y «Nuevos datos sobre el jesuita andaluz Pedro Murillo Velarde (1696-1753) contenidos en la obra científica del franciscano Fray José Torrubia (1698-1761)», de Leandro Sequeiros San Román S.J.; de ambos aporta datos biográficos y un análisis del «Aparato para la Historia Natural Española» de Torrubia (1754).

En el Apartado *Ministerios* se agrupan cinco trabajos: Francisco Javier Martínez Naranjo trata de «Las congregaciones jesuíticas y su atención a los encarcelados: la congregación de la Visitación de Sevilla»; José Gómez Martín, «Fiestas de la Compañía de Jesús en Sevilla por el patronato de la Purísima Concepción en España y sus Indias»; Ramón de la Campa Carmona, «La Compañía de Jesús y la religiosidad popular sevillana: la carta de hermandad con la Hermandad de la Divina Pastora de Santa Marina (1824); Vicente Ramón Escandell, «Inmaculismo y jesuitas en la Andalucía del siglo XVII», su participación en la polémica con otros religiosos, la devoción a la Inmaculada en los autores jesuitas andaluces, y el reflejo de esas disputas en las artes y letras andaluzas del siglo XVII; y Julián L. Lozano Navarro, «La Compañía de Jesús y la mujer en la Andalucía moderna: Las duquesas de Arcos y el colegio de Marchena (siglos XVI-XVIII)», como ejemplo de la atención de los jesuitas a las piadosas mujeres.

El último Apartado *Proyección exterior* de la provincia de Andalucía lo inicia José del Rey Fajardo, de la Universidad Católica Andrés Bello con un excelente trabajo sobre los jesuitas andaluces en el Nuevo Reino de Granada, y sus aportaciones de grandes maestros y catedráticos en la labor docente, y a la pastoral con los esclavos negros, al conocimientos de las lenguas indígenas, a la geopolítica misional y caribeña, al arte barroco con la

iglesia de San Ignacio de Bogotá, y la aportación del personal de visitantes, superiores y súbditos que se trasladaron a esas tierras; añade la lista de más de 70 jesuitas andaluces.

Se incluyen también en esta Apartado dos interesantes trabajos: el estudio de las cartas por las que los jesuitas solicitaban ir a las Indias, los “Indípetas”, «El “deseo de Indias” entre los jesuitas de la provincia de la Bética de la Compañía de Jesús en los siglos XVI y XVII», de Francisco Luis Rico Callado, del Centre de Recherches Historiques EHESS, París; y el estudio de Hélène Vignaux, hispanista de la Universidad de Montpellier III, sobre la figura del jesuita sevillano Alonso de Sandoval, evangelizador de los esclavos negros en Cartagena de Indias, «La salvación de los negros y su referente sevillano en la obra de Alonso de Sandoval S.J.»; estudia su tratado *De instauranda Aethiopum salute*, y su pensamiento sobre el apostolado entre los negros y la controversia sobre su bautismo.

Cierra esta publicación un trabajo interesante que presenta un manuscrito en el que un jesuita andaluz, que padeció la expulsión de España por Carlos III, hace una apología de la Compañía en verso y tono satírico, «“Diálogo famoso”: Sátira jesuita andaluza sobre la expulsión de 1767». Es el primer documento conocido de este tipo debido a un jesuita andaluz. Lo estudian el agustino Laureano Manrique, que lo ha transcrito y estudiado, y Wenceslao Soto que lo presenta y analiza en sus diversas facetas, su estilística, sus recursos literarios y sus figuras literarias.

El conjunto del volumen es, pues, una meritoria publicación de más de 20 trabajos que constituyen una muestra de la historia de la Compañía de Jesús en Andalucía en la Edad Moderna; aunque no se pudo celebrar el congreso, celebramos todos los lectores esta publicación de sus investigaciones.